

FORMULAIRE DE DEMANDE DE CHANGEMENT DE MAQUETTE

Merci de compléter les informations demandées dans la partie "à compléter par la composante" avant de renseigner en bas du formulaire la demande détaillée de modification. A la dernière partie, veuillez saisir la modification demandée sur une ligne distincte par enseignement (UE, etc.) concerné. Ces modifications devront être également renseignées sur la maquette de la formation (la deuxième feuille de ce même fichier contenant la maquette) en étant **surlignée en jaune** pour une meilleure visibilité.

Après la validation de la direction et du conseil de la composante, nous vous prions de faire parvenir ce fichier à l'adresse ci-dessous avant la date limite de dépôt des demandes :
modification-maquette@listes.univ-lyon2.fr

Formation concernée :	
Code diplôme	Intitulé du diplôme concerné
MNDF501-302	MASTER CINEMA ET AUDIOVISUEL / CINEMA ET CULTURE VISUELLE
Code Parcours	Intitulé du parcours concerné
SDFF02-301	MASTER CINEMA ET AUDIOVISUEL / CINEMA ET CULTURE VISUELLE

A compléter par la composante

Demandeur.euse :	
Demandé par (NOM Prénom) :	VANCHERI Luc
Adresse mail :	
Date :	27 09 2023

Avis du conseil de la composante :	
Composante :	
Directeur.trice ou RAF :	
Avis :	
Date :	
Motif (si défavorable) :	

A compléter par la Direction de la Formation

Avis technique Pôle APOGEE/SAMS :	
Avis :	
Date :	
Motif (si défavorable) :	

Avis technique Moyens Pédagogiques/SAMS :	
Avis :	
Date :	
Motif (si défavorable) :	

Avis du Service des Études :	
Avis :	
Date :	
Motif (si défavorable) :	

Avis de la CFVU :	
Avis :	
Date :	
Motif (si défavorable) :	

Description détaillée de la demande (une ligne par enseignement) :		
Code Apogée de l'enseignement	Description du changement demandé	Argumentaire
M3DFBUC1 - UE C1 - 53DFBUC1	Il s'agit de modifier la structure interne de l'UE M3DFBUC1 - UE C1 - 53DFBUC1 – FORMATION À LA RECHERCHE ET AUX ENJEUX SCIENTIFIQUES – 6 ECTS sans toucher aux enseignements eux-mêmes. DEUX BLOCS composeraient désormais cette UE : - Un premier bloc de 3 ECTS , avec un choix entre 53DFBC01 "ÉCOLE DE PRINTEMPS INTERUNIVERSITAIRE / SPRINGSCHOOL" TD ou 53DFBC02 "SÉMINAIRE DE MÉTHODOLOGIE EN ARTS DE L'IMAGE" TD. ET - Un second bloc de 3 ECTS , avec un choix entre 53DFBC03 "SUIVI D'UN ÉVÉNEMENT SCIENTIFIQUE" JESUIV – NON NOTÉ – ou 53DFBXD1 - MOTIF – TD – NON NOTÉ	Ce changement est nécessaire car il s'avère, à l'usage, qu'un grand déséquilibre, préjudiciable à la réussite des étudiant.es car impactant leur capacité à mener leur recherche de M2, s'installe dans la mesure où les étudiant.es préfèrent trop souvent la facilité d'un "Suivi d'événement" validé mais non noté à un séminaire de méthodologie noté, quand bien même les efforts à fournir devraient se situer de ce côté-ci.
		Les étudiant.es devront désormais choisir deux enseignements, l'un noté ("Ecole thématique" ou "Séminaire de méthodologie..."), qui engage par ailleurs un travail approfondi tourné vers leur mémoire, et l'autre évalué seulement ("Suivi..." ou "Motif").
		La répartition des ECTS doit être revue pour chacun des blocs ainsi que pour chacun des éléments pédagogiques (3 + 3 au lieu des 6 actuellement). Les crédits attribués pour l'UE M3DFBUC1 - UE C1 - 53DFBUC1 – FORMATION À LA RECHERCHE ET AUX ENJEUX SCIENTIFIQUES restent à 6 ECTS.
53DFBXB1	Nous devons ajouter un choix dans les cours proposés par l'ENS pour nos étudiants:	Suite à nos discussion avec notre nouvelle collègue de l'ENS, Elodie TAMAYO, nous avons convenu qu'un cours supplémentaire serait pouver aux étudiants de M2 cinéma de Lyon2 dans les choix proposés par l'ENS. Il s'agit du cours PHILOSOPHIE DU CINEMA.
	PHILOSOPHIE DU CINEMA (code ENS: CINE4202)	
	Nous devons également ajouté que les étudiants de l'ENS peuvent choisir d'autres cours dans notre maquette:	Suite à nos discussion avec notre nouvelle collègue de l'ENS, Elodie TAMAYO, nous avons convenu que des cours de M2 seraient ouverts à Lyon2 pour les étudiants de M2 de l'ENS
	ICONOGRAPHIE POLITIQUE	
	ARCHIVES PHOTOGRAPHIQUES	
	PHOTOGRAPHIE ET DIFFUSION	